



level  
ONE

Cinema & Gaming

ALPE CIBRA

Lavarone | Folgaria | Luserna

7 | 8 | 9  
Dicembre 2018



[www.levelalpecimbra.it](http://www.levelalpecimbra.it)  
[start@levelalpecimbra.it](mailto:start@levelalpecimbra.it)

Illustrazione di NINI



Un incontro tra sviluppatori di videogames, produzioni cinematografiche e audiovisive, della computer grafica e degli effetti speciali digitali. Un ponte tra talento in cerca di sbocchi professionali, professionisti di esperienza, possibili finanziatori istituzionali e privati, tra le montagne degli altipiani cimbri, nei suggestivi giorni della prima neve.

Lo scopo è inaugurare un appuntamento annuale in cui riflettere su come combinare estetica e narrazione, per far dialogare di più cinema e gaming. Vogliamo discutere su come questi due mondi possano influenzarsi, comprendersi, collaborare, condividere esperienze e arricchirsi a vicenda, sia nella forma che nel contenuto. Tradizionalmente questo connubio è valido soprattutto per alcuni generi, per esempio il fantasy e la guerra, ma più in generale crediamo sia necessario guardare alla cultura delle nuove generazioni, mantenendo vive la tradizione e l'arte, e chiedendosi quale sia il futuro di espressioni quali la cinematografia e l'audiovisivo in generale.

Con l'occasione organizzeremo anche una serie di proiezione di film che a vario titolo hanno declinato queste forme artistiche, spesso in maniera indipendente e potendo contare su budget ridotti. Le proiezioni saranno nei cinema e, in via sperimentale, open air sulle piste da sci o sui muri di Lavarone e Folgaria.

**Organizzazione:**

Fondazione Belvedere-Gschwent

**Con il contributo di:**

Magnifica Comunità degli Altipiani Cimbri

APT - Alpe Cimbra

Comune di Lavarone

Comune di Luserna/Lusérn

Comune di Folgaria

**Partner:**

Trentino Film Commission

AESVI

CNA - Cinema & Audiovisivo

**[www.levelalpecimbra.it](http://www.levelalpecimbra.it)**  
**[start@levelalpecimbra.it](mailto:start@levelalpecimbra.it)**



## PROGRAMMA

### Venerdì 7 dicembre

#### Lavarone

Proiezione open air sulle piste da sci

Dalle 17.00: "Come esorcizzare la guerra in un teatro di guerra"

**The Bomb** (Stati Uniti, 2016, 55') di Kevin Ford, Smriti Keshari, Eric Schlosser.

Installazione artistica con colonna sonora originale di The Acid.

TRAILER <https://vimeo.com/163562558>

Cinema di Lavarone

Ore 19:00: Presentazione e saluto delle autorità

*A seguire*

**Tra cinema e gaming: rassegna di corti sulla guerra**

*Battlefield 1: Real Life* di Giacomo Talamini (Italia, 2016, 3')

*MGS: Philanthropy* di Giacomo Talamini (Italia, 2014, 12')

*Onions* di Anna Bressanini, Martin Alan Tranquillini (Italia, 2018, 25')

*Papers, please* di Nikita Ordynskiy (Russia, 2018, 11')

*489 Years* di Hayoun Kwon (Francia, 2016, 12')

### Sabato 8 dicembre

#### Lavarone

Centro Congressi di Lavarone (Gionghi)

Dalle 9.00 alle 12.30: Convegno

**Come possono interagire gaming e narrazione filmica**

(influenze stilistiche ed estetiche del gaming sul film, influenze narrative e contenutistiche del film sul gaming). **Renzo Carbonera - moderatore.**

Case study: Hive Division e la rappresentazione della guerra a metà tra cinema e videogame. Con Giacomo Talamini e Valentina Paggiarin.

Case study: Trinity Team e Bud Spencer & Terence Hill: Slaps and Beans, lo spaghetti western nei videogame. Con Gerardo Verna.

Case study: 101% e The Suicide of Rachel Foster, una storia della perdita. Con Daniele Azara.



Interazione e formazione, con Marco Savini (Big Rock) e Delfina Santoro (Gamification Lab Sapienza).

L'Archivio Videoludico e i laboratori didattici tra film e videogame della Cineteca di Bologna. Con Andrea Dresseno.

Il Videogioco come Esperienza Interattiva tra Museo, Università e Ricerca: verso il riconoscimento dell'identità del medium e la sua legittimazione. Con Marco Accordi Rickards (Università degli Studi di Roma, VIGAMUS – Museo del Videogioco) e Micaela Romanini (VIGAMUS, Gamerome, Women in Games Italia).

Dalle 14.00 alle 17.00: Convegno.

**Opportunità di finanziamento nel cinema e nel gaming, tra fondi pubblici, crowdfunding, tax credit e investitori.** Con: Luca Ferrario (TFC), Giorgio Catania (AESVI), Ivan Olgiati (CNA Audiovisivo), delegato MIBACT. **Delfina Santoro (GamificationLab Magazine) – moderatore.**

**Generi e giovani: come coinvolgere le nuove generazioni, come creare audience e come condividerla, esplorando nuovi mondi oltre la rappresentazione della violenza e della guerra, tra cinema, gaming e graphic novel.** Con Fabio Guaglione e Jacopo Rondinelli (Mercurio Domina/Ride), Claudio Giapponesi (Kiné), Roberto Semprebene (Storm in a Teacup), Luca Dalcò (LKA).

## Folgaria

Proiezione open air

Dalle 18.00: : “Come esorcizzare la guerra in un teatro di guerra”

**The Bomb** (Stati Uniti, 2016, 55') di Kevin Ford, Smriti Keshari, Eric Schlosser.

Installazione artistica con colonna sonora originale di The Acid.

Cinema di Folgaria

Ore 20.30 - “Cinema e Gaming oltre la guerra”

proiezione di **Ride** di **Jacopo Rondinelli** film sostenuto dalla Trentino Film Commission.

alla presenza di regista **Jacopo Rondinelli** e del produttore e autore **Fabio Guaglione**.

TRAILER <https://www.youtube.com/watch?v=YgEQeWz6Eqw>



## Domenica 9 dicembre

### Luserna

Proiezione open air

Dalle 17.00: "Come esorcizzare la guerra in un teatro di guerra"

**The Bomb** (Stati Uniti, 2016, 55') di Kevin Ford, Smriti Keshari, Eric Schlosser.

Installazione artistica con colonna sonora originale di The Acid.

### Lavarone

Cinema di Lavarone

Ore 20.30 – proiezione del film **La strada dei Samouni** di **Stefano Savona**

documentario sostenuto dalla Trentino Film Commission.

TRAILER - <https://www.youtube.com/watch?v=mFcDe4JC4dc>

